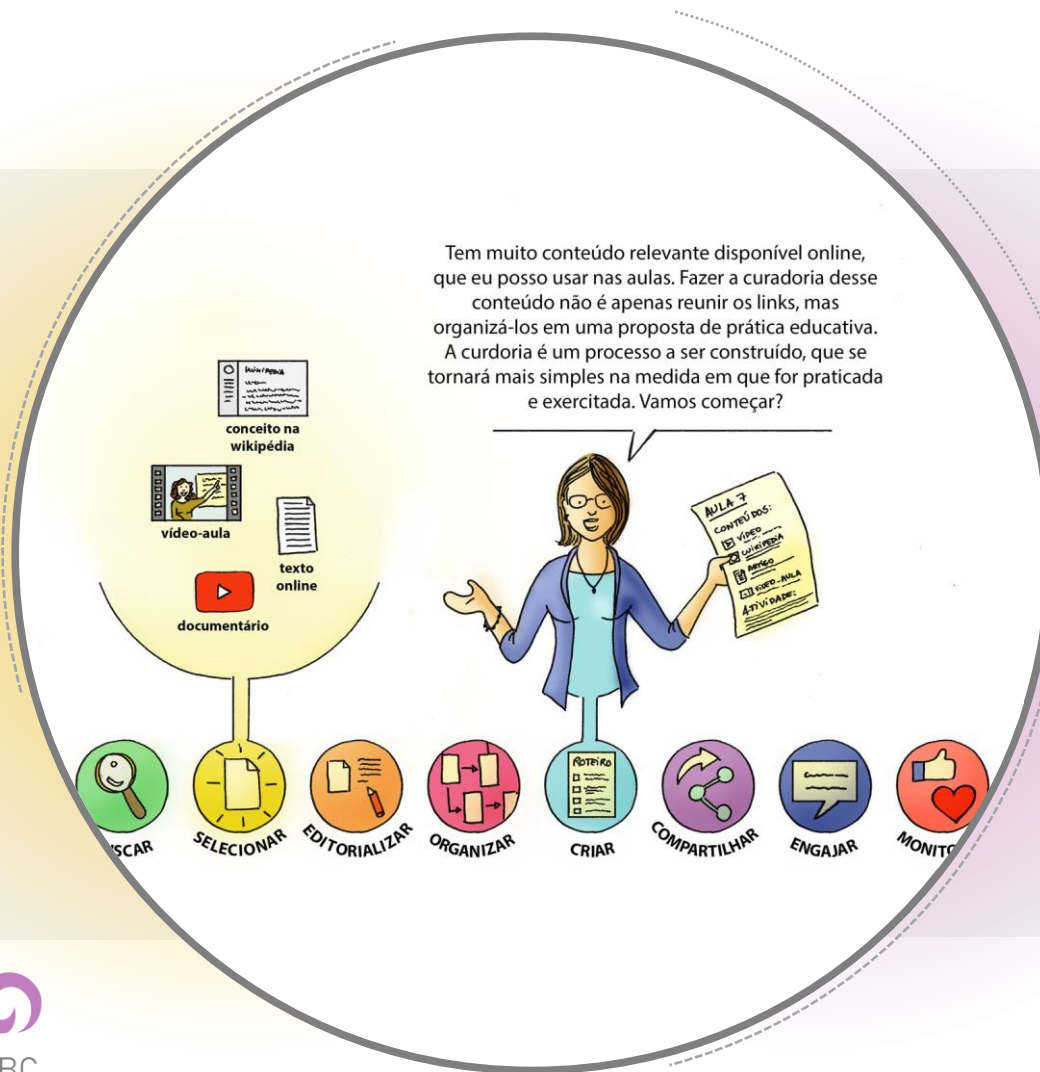


Curadoria de conteúdos

como prática de aprendizagem na cultura digital



PATRÍCIA B. S. BASSANI - Feevale



EMANUELE B. MAGNUS - IFRS



Conecta - CEIE-SBC

Este conteúdo foi apresentado na live realizada no dia 15/7/2021 no programa [Conecta](#) do canal [CEIE-SBC](#)

<http://ieducacao.ceie-br.org/curadoria>

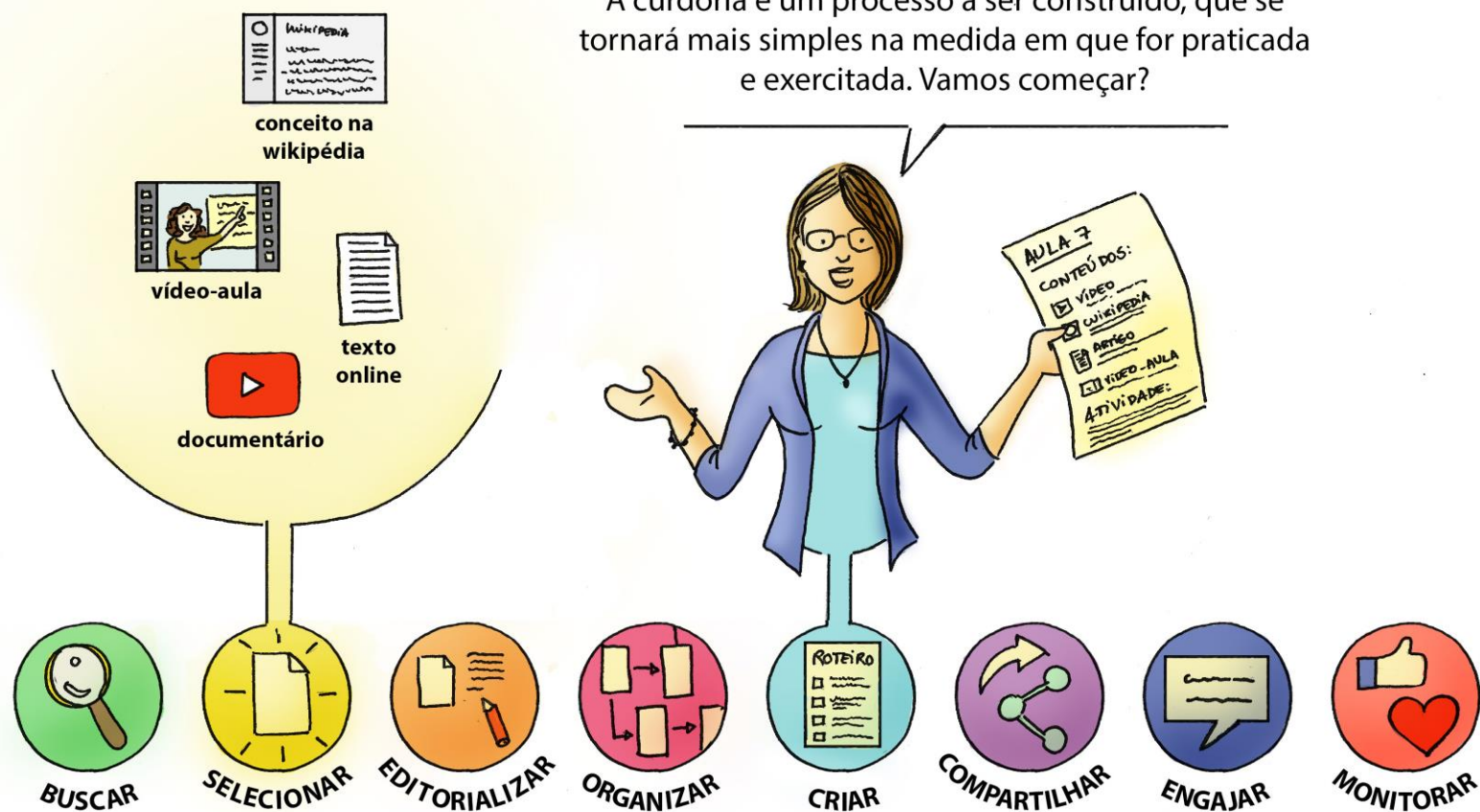


Esta apresentação está licenciada para ser remixada, reutilizada no todo ou em parte, para a construção de outras aulas ou obras sem fins comerciais e citando a fonte:

(BASSANI; MAGNUS, 2021)

Selecionar conteúdos não é suficiente...

Tem muito conteúdo relevante disponível online, que eu posso usar nas aulas. Fazer a curadoria desse conteúdo não é apenas reunir os links, mas organizá-los em uma proposta de prática educativa. A curadoria é um processo a ser construído, que se tornará mais simples na medida em que for praticada e exercitada. Vamos começar?



O que é curadoria?

- Ato ou efeito de curar (dicionário);
- ato de curar, vigiar, zelar por algo;
- cargo, poder, função ou administração de curador (jurídica);
- <curador> organiza um conjunto de obras de forma que elas sejam compreendidas dentro de um determinado contexto (Artes);
 - <curador como mediador social>
- <internet/web> curadoria de informação.

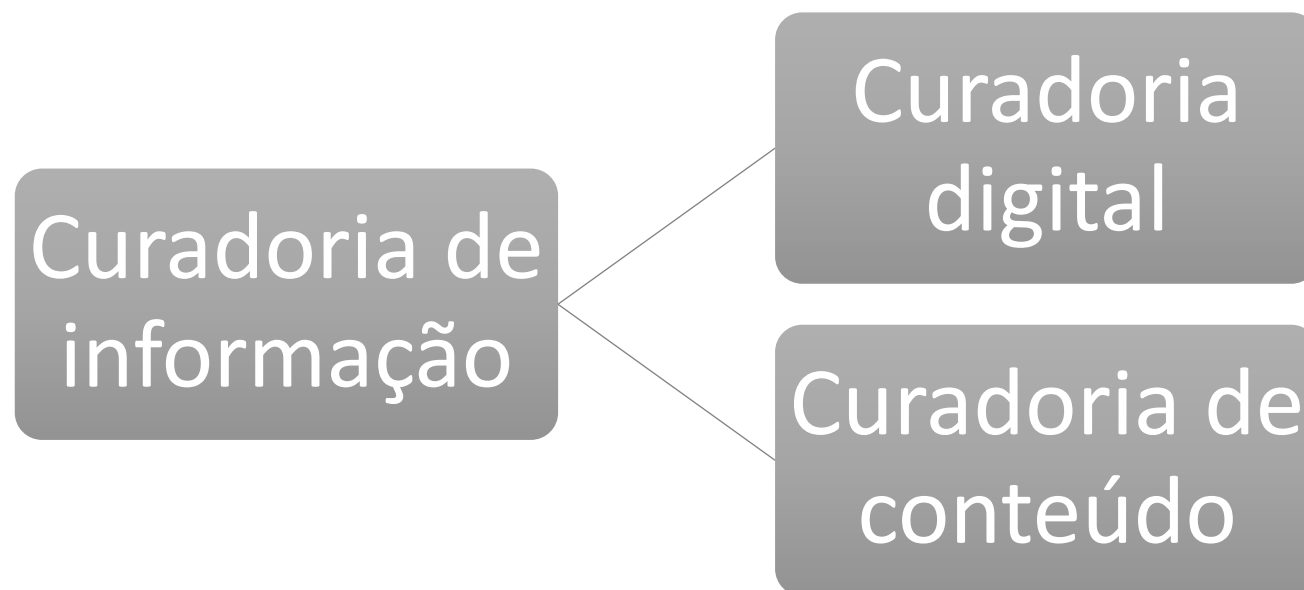


Modelos de curadoria de informação on-line

- o curador como filtrador - “eu sou o que eu linko”
- o curador como agenciador - “as coisas são como eu as linko”
- a plataforma como dispositivo curatorial - “as coisas são como você linka”
- curador como crítico;
- recomendação enquanto curadoria.

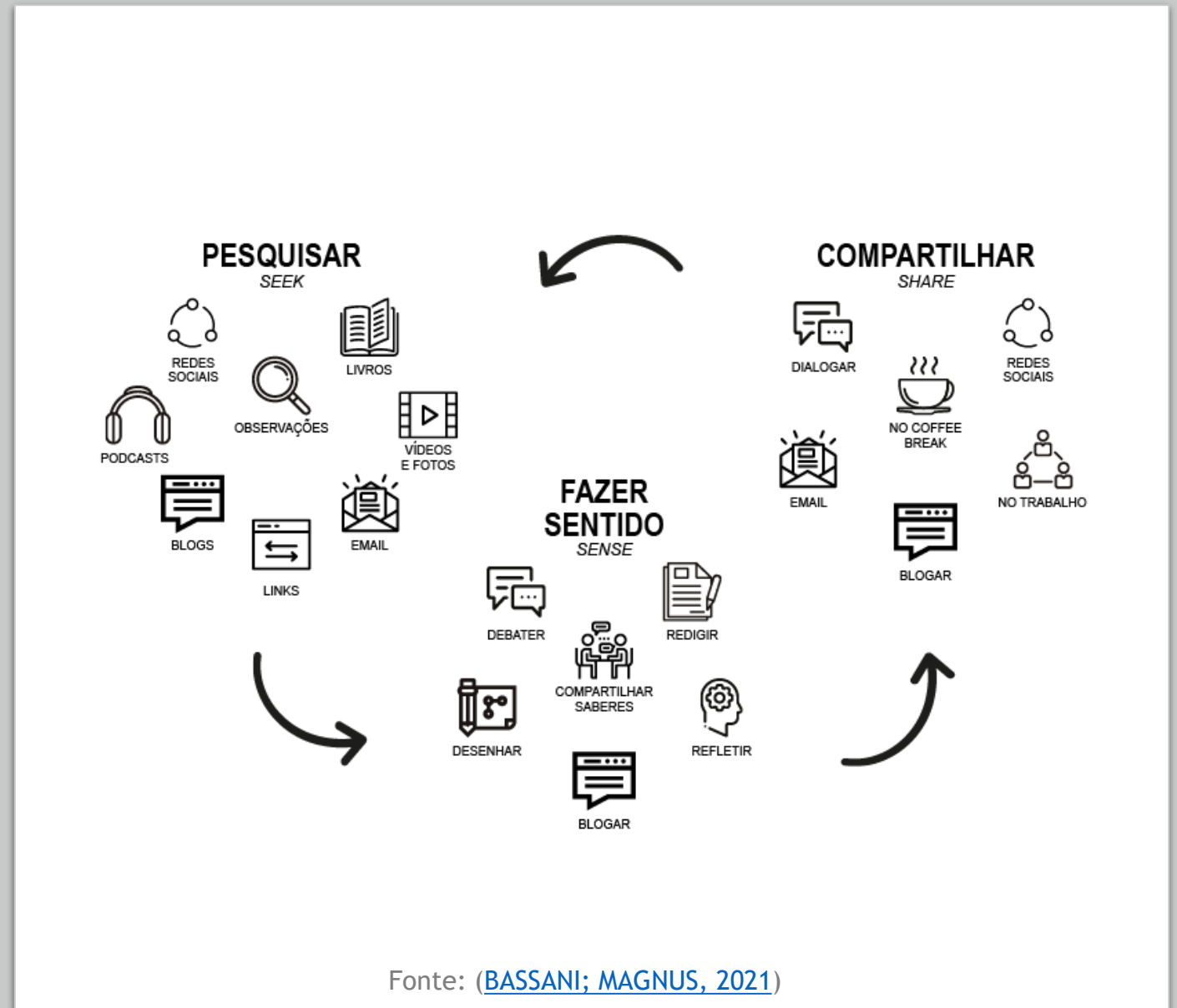
(BEIGUELMAN, 2011; AMARAL, 2012))

A curadoria da informação como prática cultural emergente na cultura digital



Curadoria de conteúdo

- JARCHE, 2017



Fonte: ([BASSANI; MAGNUS, 2021](#))

Curadoria de conteúdo

Weisgerber e Butler (2012)

1) encontrar: buscar conteúdos e informações relevantes;

2) selecionar: filtrar o conteúdo com base na sua qualidade, relevância e originalidade;

3) editorializar: contextualizar o conteúdo, apresentar e resumir adicionando uma perspectiva pessoal;

4) organizar: classificar o conteúdo, elaborar *layout*, justapor;

5) criar: decidir o formato do conteúdo a ser criado;

6) compartilhar: compartilhamento social com a rede de contatos;

7) engajar: hospedar a conversa, fornecer espaço, participar, animar e convidar outros participantes;

8) monitorar: acompanhar o engajamento, por meio de comentários, compartilhamentos, qualidade e profundidade das discussões, com objetivo de avaliar e melhorar.

A curadoria como atividade de aprendizagem na cultura digital

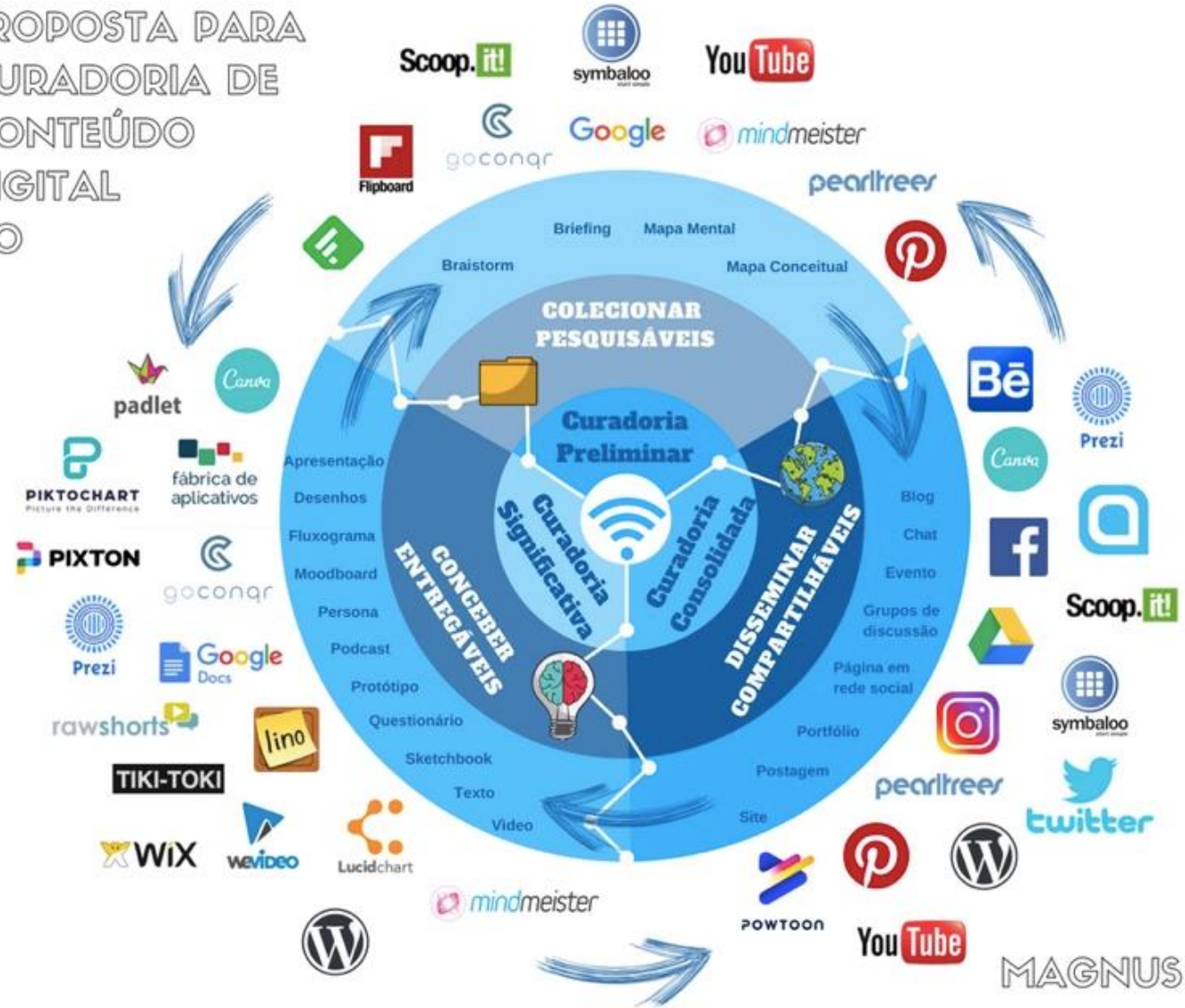
- MAGNUS (2018)

*processo:
modular e
customizável,
com foco
na autoria*



A curadoria como atividade de aprendizagem na cultura digital

PROPOSTA PARA CURADORIA DE CONTEÚDO DIGITAL 2.0



MAGNUS (2018)

Fonte: MAGNUS, 2018.

Ambientes on-line para curadoria

Peartrees

Diigo

Pinterest

Padlet

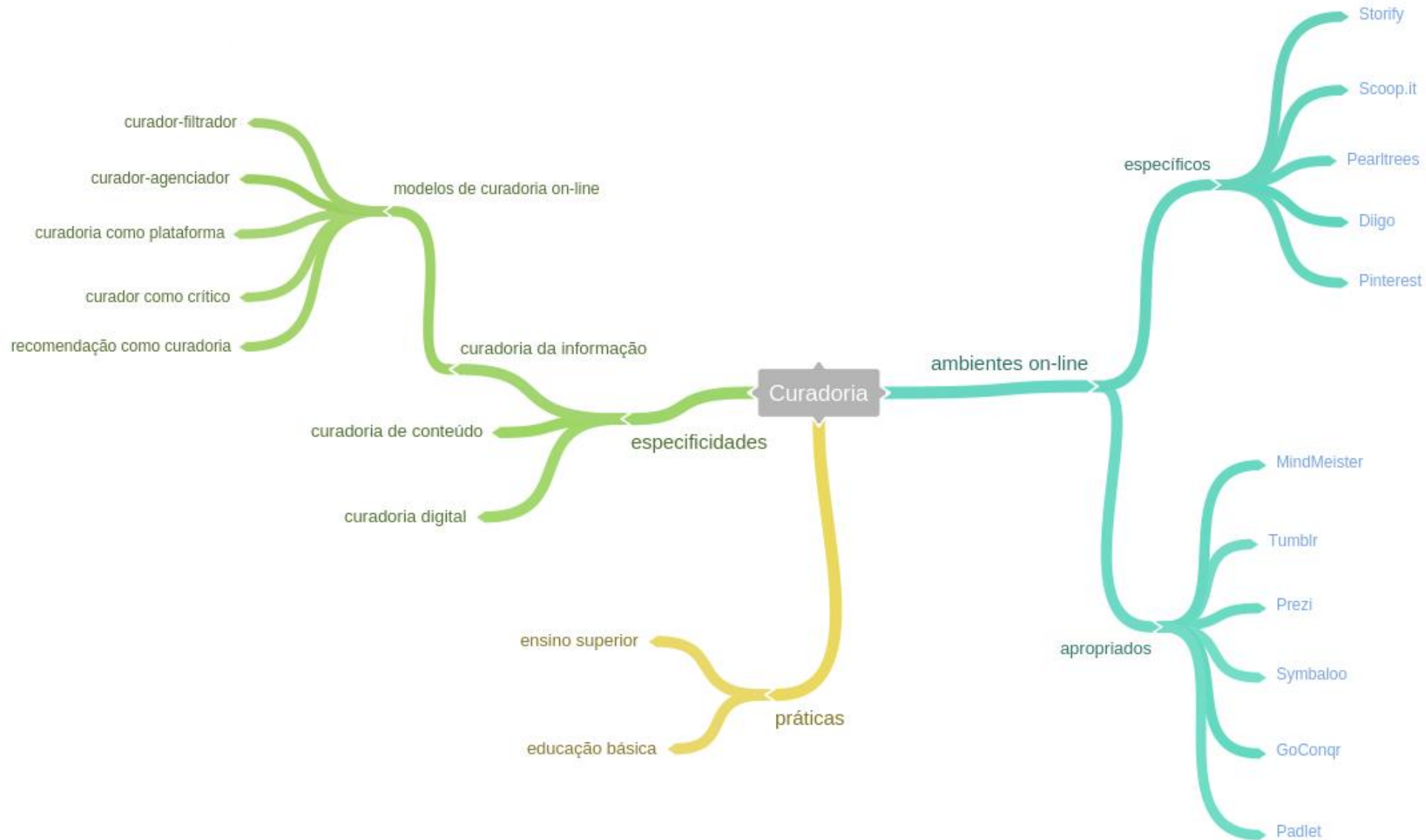
Prezi

...e muito
mais!

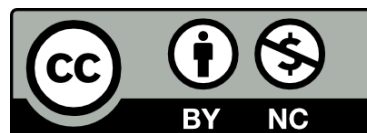
Práticas de curadoria no contexto educativo com tecnologias digitais

- Trilhas de aprendizagem;
- Desenvolvimento de material educativo digital;
- Estudo de tendências.

Mapa mental resumindo o capítulo



Licença para reutilizar e remixar esta apresentação



Esta apresentação pode ser reutilizada e remixada para a elaboração de outras obras, para apoiar a realização de aulas e apresentações de outros professores e pesquisadores, desde que seja para fins não-comerciais e as autoras sejam citadas: [\(BASSANI; MAGNUS, 2021\)](#).